

## **Arquitecturas vividas**

El Pez Globo

Los pequeños detalles, el ángulo muerto, el reflejo y la sombra... Rivas no fotografía, Rivas disecciona con una lente personal que, como los ojos de la mosca, se compone de miles de facetas sensibles a la luz.

**El Pez Globo, Industria cultural**

Cuaderno "E", Pag. 20